

Vasten 2008 – Lezingen en basisgedachten.

1. Aswoensdag : Mt. 6, 1-6, 16-18 'Uw Vader zal het u vergelden'
 - doe niet zoals de schijnheiligen
 - zet geen ander gezicht op dan het jouwe*geen maskers, toon je ware gezicht
2. Eerste zondag : Mt. 4, 1-11 'Jezus, bekoord in de woestijn'
 - steen in brood veranderen
 - Hij zal zich niet stoten aan een steen.
 - God niet op de proef stellen
 - de wereld in al zijn pracht zien*Jezus is het levend brood
3. Tweede zondag : Mt. 17, 1-9 'De gedaanteverandering'
 - drie tenten voor Jezus, Moses, Elia (woord, wet, profeet)
 - zijn kleed werd licht
 - 'Dit is mijn Zoon'*Jezus is het Licht
4. Derde zondag : Joh. 4, 5-12 'De Samaritaanse vrouw'
 - het woord is 'water voor de geest'
 - 'naast de put', 'geen emmer bij'
 - levend water moet je vragen, openstaan voor ...*Jezus is levend water
5. Vierde zondag : Joh. 9, 1-41 'De blindgeborene'
 - blind door (eigen) schuld?
 - zij die niet zien zullen zien, zij denken dat ze zien worden blind.*Jezus opent ogen, doet kijken
6. Vijfde zondag : Joh. 11, 1-45 'Opwekking van Lazarus'
 - Ik ben de opstanding en het leven*Jezus doet leven.
7. Zesde zondag : Mt. 21, 1-11 'Blijde intocht'
Mt. 26,14-27,66 'Passieverhaal'
 - *Het lijdensverhaal is de rode draad van de palm naar de passie (graf)
8. Witte Donderdag : Joh. 13, 1-15 'Hij gaf een bewijs van zijn liefde'
 - Hij trok zijn bovenkleed uit, (terug naar de eenvoud)
 - Voetwassing : liefde = nederigheid
 - reinheid is meer dan 'gewassen zijn'
9. Goede vrijdag : Joh. 18,1-19,42 'Passieverhaal'
 - Verraad
 - geweld (zwaard)
 - gevangenneming, uitlevering
 - ontkenning (Petrus)*rots wankelt
10. Pasen : Mt. 28, 1-10 'De vrouwen gingen naar het graf'
 - steen opzij
 - verrijzenis
 - nieuw leven

Vasten 2008 Basisschikkingen

Basis 1 : Klein formaat. Altaarschikking.

- Windlicht of middelgrote vaas met zand, eventueel met paars en zwart zand.
- glazen pipet verbergen in het zand
- telkens 1 klein symbool of bloem toevoegen.

Basis 2 : Middelgroot formaat. Voor kapel of zeer centrale plaats in kerk.

- Ronde tafel met opstaande rand, doek rond voet (kleursymboliek)
- snoeitakken op plaat, zand
- keien vormen de weg doorheen de woestijn naar klein takkenkruis.

Basis 3 : Groot formaat. Woestijnlandschap.

- beige doek of jute als zandvlakte
- grote snoeitak, droge materialen
- grote stenen vormen de weg
- groot kruis in achtergrond

Basis 4 : Maxi formaat. Projectie.

- zandkleurig doek gebruiken als projectiescherm
- lichtbron = halogeenspot achter doek
- centraal staat een kruis geprojecteerd
- twee gekleurde stroken stof langs het scherm geven de kleurcode van de week aan en kunnen de staanders verbergen.
- symbolen kunnen in alle mogelijke vormen mee geprojecteerd worden. Bestaande objecten of bvb. uit karton geknipte silhouetten gebruiken.

Vasten 2008 – Symbolen

Basis 1 (klein)	Basis 2 (midden)	Basis 3 (groot)	Basis 3 (maxi)
Aswoensdag : dorre tak, klein masker, schaalpje met as	grijs doek, potje droge buxus, 2 maskers	vuurpot, grote spiegel	masker
1 ^{ste} zondag : bekoring broodje, kei	doek grijs + donker, struikelsteen, brood	brood, stenen, loden bollen	koepels, poort,
2 ^{de} zondag : gedaanteverandering witte kaars ipv dorre tak	doek grijs + paars, bloemstuk met opstijgend wit uit grijs (ev. 3 lelies)	drie tenten, wit kleed	silhouet drie tenten, berg
3 ^{de} zondag : de Samaritaanse bij de put dorre tak terug, kleine vaas met groene tak	doek grijs + paars glazen vaas met klimopgordijn	stenen worden waterput, klimop loopt over	silhouet waterput
4 ^{de} zondag : de blindgeborene extra witte kaars	doek grijs + roze, blinddoek, verrekijker	lamp achter wazig scherm	helpt scherm verduisteren
5 ^{de} zondag : opwekking van Lazarus bloesemtak	doek lila, uit dorre takken opkomende bloem naast kaars	stenen worden grafheuvel met klimop	klimoprانken aan kruis
6 ^{de} zondag : Palmzondag buxustakje, rood lint	doek grijs, buxus haagje langs weg, rood touw naar kruis	buxusplanten, stenen worden poort, gekleurde doeken op de weg	grote palmtak aan het kruis bevestigen
Witte Donderdag schaaltje met water, wit doekje, judaspenning	doek wit, 13 witte kaarsen langs de weg (1 bijna opgebrand), kannetje, kom, doek	lange witte tafel voor 13 personen, lampetkan + kom	zie basis 3
Goede Vrijdag bloemstukje uitsluitend uit distels	weg wordt grafheuvel met kruis, prikkeldraad	14 symbolen voor kruisweg op tafel (struikelsteen, rugzak, hamer, ...)	zie basis 3
Pasen bloemstuk aanvullen met witte tulpen	kruis witspuiten, zand wordt aarde, woestijn wordt paastuin	paaskaars versieren, verrijzeniskruis, weggerolde steen, lenteschikking	eventueel een foto projecteren van een bloemenveld

Tips bij de Vasten-opbouwschikking

-kies het formaat van de schikking afhankelijk van de beschikbare ruimte, maar ook van de beschikbare middelen.

*een kleine altaarschikking voor (huis)kapel of inkomhal.

*middengroot voor een ruimere kapel met beperkt gebruik (zonder begrafenissen, huwelijksviering) of voor een modale kerk ; maar dan moet de schikking vlot verplaatsbaar zijn, zeer centraal opgesteld en goed belicht zijn.

*grote landschapsschikking met grote objecten indien er in de kerk voldoende ruimte vrij is en vrij blijft gedurende de volle periode.

*maxi-projectiescherm kan in (grote) kerk als achtergrond dienen. Als tijdelijke afscherming tussen het hoogaltaar en het dienstaltaar.

-Zoals steeds de stijl aanpassen aan de stijl van de kerk of aan de 'huisstijl' van de parochie. soberheid blijft een codewoord, zeker tijdens de vasten.

Verzorgde presentatie en goede zichtbaarheid zijn twee sleutels tot succes.

-Een woordje uitleg tijdens het welkomstwoord of tijdens de homilie verdubbelt het effect van de symbolen. Een pancarte met de grondgedachte maakt meer duidelijk als er niemand is om uitleg te geven.

-De symbolen die hier gebruikt worden kunnen uiteraard vervangen worden door eigen vondsten, door eigen accenten, maar worden best uit de lezingen afgeleid. Zo krijg je jaarlijks automatisch een variatie aan thema's en symbolen.

-De schikking niet overladen met symbolen. Eenvoud en duidelijkheid spreken meer aan dan ingewikkelde veelheid. Spaar de symboliek een beetje op om te kunnen spreiden over verschillende jaren.

De moeilijkheidsgraad van de symboliek kan een aangepast worden aan het publiek : voor kinderen werk je anders dan voor een rusthuis, voor een ziekenhuis anders dan voor een kloostergemeenschap, voor de parochie anders dan voor een bezinningsgroep.

-maak vooraf een plan op zodat je tijdig de nodige attributen met het passende formaat kunt opsporen. Maar laat ook voldoende ruimte voor de inspiratie van het moment of van medegelovigen (die soms heerlijke tips kunnen aanbrengen).